Boletim Icomos / Brasil — **01/2019** — jan / fev / mar

3º SIMPÓSIO CIENTÍFICO DO ICOMOS/BRASIL DISCUTE AUTENTICIDADE E RISCO

No próximo dia 08 de maio, o ICOMOS/BRASIL vai abrir, em Belo Horizonte, a terceira edição do seu Simpósio Científico, que já se constitui como o principal fórum de discussão sobre o patrimônio cultural em nosso país. A cada ano, além de revisitar os fundamentos da área, o evento se debruça sobre um tema específico, que será objeto de maior atenção.

O tema específico do simpósio de 2019 é "AUTENTICIDADE EM RISCO", tanto comemorando os 25 anos do Documento de Nara sobre Autenticidade, quanto discutindo a interligação - da mais alta importância e atualidade – entre as temáticas da autenticidade e do risco.

O Simpósio Científico do ICOMOS-BRASIL se articula em conferências e mesas-redondas compostas por convidados nacionais e estrangeiros e sessões de comunicações, estando aberta até o próximo dia 12/04 chamada de resumos para comunicações.

CONVIDADOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Neste ano de 2019, o Simpósio do ICOMOS/BRASIL, conta com importantes nomes da comunidade de experts do Brasil e do mundo. Entre esses, cabem se destacar a presença de três membros da Direção internacional do ICOMOS, com atuação destacada em diferentes área do patrimônio cultural.

Da Bélgica vem a arquiteta Teresa Patrício, professora convidada no Centro International R. Lemaire para a conservação (KU Lovain). Membro do grupo de trabalho para a salvaguarda do patrimônio cultural na Síria e no Iraque e do conselho de administração do "Blue Shield", trabalha com uma ampla gama de projetos e atividades incluindo conservação de monumentos e sítios arqueológicos, já havendo desenvolvido importantes projetos em muitos países, particularmente na bacia do Mediterrâneo (Turquia, Síria, Líbano, Líbia, Argélia, entre outros).

Do Uruguai, vem a educadora Adriana Careaga, professora do Instituto de Educação da Universidad ORT e Diretora do Espaço Cultural "Al Pié de la Muralla", que tem desenvolvido um importante trabalho de interpretação do patrimônio e educação patrimonial naquele país.

De Portugal, vem a arquiteta e planejadora urbana Luísa Ambrósio, com ampla experiência com preservação do patrimônio e turismo, tendo atuado em Portugal e Macau. Atualmente é assessora principal da empresa CCDRN, no Porto e membro votante portuguesa do Comitê Internacional de Turismo Cultural (ICTC), do ICOMOS.

Da Turquia vem Zeynep Gül Ünal, professora no Departamento de Restauração da Faculdade de Arquitetura na Universidade Técnica de Yildiz, Istambul, Turquia, desde 1998. e especialista em gestão de riscos e desastres naturais e desastres causados pelo homem que afetam o patrimônio cultural. Ela é a secretária geral do Comitê Internacional de Prevenção de Riscos do ICOMOS, secretária geral do ICOMOS / Turquia e membro do Centro de Patrimônio cultural da UNESCO na Turquia.

Teresa Patrício (iCOMOS/Bélgica)

Zeynep Gül Ünal (ICOMOS/Turquia)

Adriana Careaga (ICOMOS/Uruguai)

2a CHAMADA DE TRABALHOS ATÉ DIA 12/04

HTTPS://WWW.EVEN3.COM.BR/IIISIMPOSIOICOMOSBRASIL

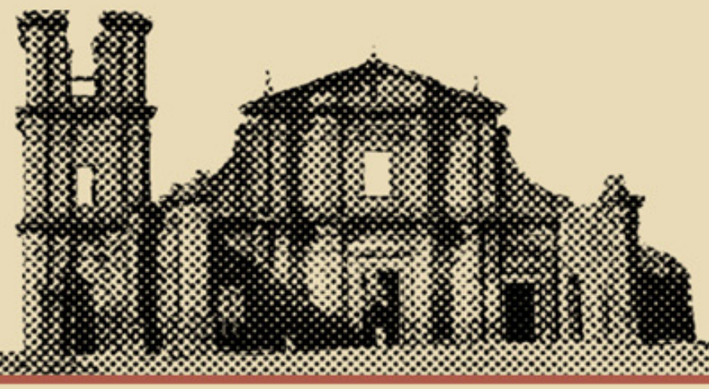
ICOMOS Brasil

3º SIMPÓSIO CIENTÍFICO 2019 DO ICOMOS/BRASIL

8 A 10 DE MAIO
BELO HORIZONTE

2º CHAMADA DE TRABALHOS

ENVIO DE RESUMOS ATÉ 12 DE ABRIL



O ICOMOS, o Conselho Internacional de Monumentos e Sítios, é uma organização não governamental global associada à UNESCO. A sua missão é promover a conservação, a proteção, o uso e a valorização de monumentos, centros urbanos e sítios. O ICOMOS é o organismo consultor do Comitê do Patrimônio Mundial para a implementação da Convenção do Patrimônio Mundial da UNESCO.

O Simpósio Científico do ICOMOS-BRASIL em 2019 apresentará um panorama das discussões sobre o patrimônio em nosso país e comemorará os 25 anos do Documento de Nara, discutindo as questões – profundamente interligadas e contemporâneas – da autenticidade e do risco.

TEMA GERAL

O estado da arte da preservação do patrimônio no Brasil

TEMA ESPECÍFICO

Autenticidade em risco

SUBTEMAS

1 - Documentação, conservação e restauração

2 - Patrimônio urbano, paisagens culturais e meio-ambiente

3 - Patrimônio imaterial

4 - Educação para o patrimônio

5 - Teorias da conservação

6 - Patrimônio para nossas gerações

INFORMAÇÕES: WWW.INSTITUTOIEDS.COM

5o EPISÓDIO DO ICORP ON THE ROAD ENFOCARÁ O CASO DE BENTO RODRIGUES

O “ICORP-ON THE ROAD” é uma iniciativa lançada pelo Comitê Científico Internacional do ICOMOS sobre Preparação de Riscos (ICORP), que vem produzidno documentários ao redor do mundo que mostra desastres naturais e humanos e histórias inspiradoras de profissionais e comunidades locais em respostas pós-desastre e recuperação do patrimônio cultural.

Coordenado pela arquiteta Zeynep Gül Ünal, a série ICORP-ON THE ROAD mostra os protagonistas dessas histórias em seus próprios contextos, que narram essas histórias. O projeto tem como objetivo conscientizar o público sobre o assunto e, assim, aumentar o apoio social aos esforços para proteger o patrimônio cultural e vincular-se aos Objetivos Globais para o Desenvolvimento Sustentável (ODS), demonstrando como o patrimônio cultural contribui para comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis.

Em seus primeiros quatro episódios, a série enfocou casos impressionantes no Nepal, Afeganistão, Mali e Paquistão. O primeiro episódio, Reconnecting the Sacred Valley Kathmandu’, mostra o processo de recuperação do patrimônio cultural daquela cidade, que já dura três anos com o apoio de comunidades e profissionais locais, depois do forte terremoto de Gorkha em 2015. Este episódio já pode ser assistido pelo link: http://icorp-ontheroad.com/2018/06/

O quinto episódio vai ser filmado no Brasil, enfocando o caso do desastre da Samarco que destruiu o Rio Doce e o vilarejo de Bento Rodrigues, em Mariana (MG). Esta participação, negociada pelo Presidente do ICOMOS/BRASIL, arquiteto Leonardo Castriota, junto aos responsáveis pela série, num encontro em Paris, no último mês de março, dará visibilidade internacional ao terrível episódio, que mostrou a insustentabilidade da mineração em nosso país e os riscos que ela representa para a população, o meio ambiente e o nosso patrimônio cultural.

EVENTO
PREPARATÓRIO DO
SIMPÓSIO ICOMOS 2019

SEMINÁRIO DA REDE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL IBEROAMERICANO (PHI)

Durante o dia 7 de maio, acontecerá um importante evento, que se ligará ao 3º Simpósio do ICOMOS/ BRASIL: o Seminário da Rede PHI (Patrimônio Histórico Cultural Ibero-americano). Trata-se de um seminário internacional de caráter técnico-cientifico, que tem como público alvo a comunidade profissional e acadêmica interessada nas discussões ligadas à preservação do patrimônio cultural – notadamente questões ligadas a seu ensino - e integra uma agenda de eventos consolidados a partir de uma forte conexão com redes internacionais especializadas no campo patrimonial, sendo o projeto PHI (Patrimônio Histórico Iberoamericano), o marco de nascimento dessas ações.

O Seminário, que será aberto gratuitamente ao público, reunirá importantes especialistas nacionais e estrangeiros, entre os quais se destacam Joaquín Ibañez Montoya da Universidad Politécnica de Madrid, Marcos Mazzari, da UNAM do México, Flávio Lemos Carsalade da UFMG, Rafael Winter da UFRJ, José Pessoa, da UFF, Paulo Ormindo, da UFBA, entre outros.

As mesas-redondas terão como temas a Rede PHI internacional, os sítios patrimônio da humanidade e o ensino do patrimônio no Brasil, e acontecerão das 9 às 17:30 horas, no CAD II do Campus Pampulha da UFMG.

Maiores informações e inscrições:
https://www.even3.com.br/redephi/

07/05/2019 - 08:00 - 18:30

AV. PRES. ANTÔNIO CARLOS, 6627

BELO HORIZONTE

MINAS GERAIS

Joaquín Ibañez Montoya (UPM, Espanha)

Marcos Mazari (UNAM, México)

SER MEMBRO DO ICOMOS ABRE AS PORTAS NO MUNDO TODO

Você sabia que ser um membro do ICOMOS concede a você acesso gratuito a vários locais históricos, monumentos históricos e museus em todo o mundo? Os Comitês Nacionais do ICOMOS estabelecem acordos em nível nacional, permitindo que a comunidade do ICOMOS descubra e desfrute de locais de patrimônio cultural.

Para descobrir quais sites / monumentos / museus estão interessados em um país específico, veja no link: https://www.icomos.org/en/about-icomos/committees/icomos-membership-card-benefits.

CHAMADAS PÚBLICAS

CHAMADA PÚBLICA 03/2019 – OUR COMMON DIGNITY INITIATIVE (OCDI) – RIGHTS-BASED APPROACHES (RBA) IN CULTURAL HERITAGE

O ICOMOS/BRASIL solicita aos seus membros que manifestem seu interesse em atuar como PONTO FOCAL brasileiro junto ao Grupo de Trabalho do ICOMOS na OUR COMMON DIGNITY INITIATIVE (OCDI) – RIGHTS-BASED APPROACHES (RBA) IN CULTURAL HERITAGE, que tem como objetivo promover a conscientização sobre questões de direitos no Patrimônio Mundial e gestão do patrimônio em geral, promover abordagens de "boas práticas" e desenvolver e promover ferramentas e diretrizes relevantes, em particular para o Patrimônio Mundial, a partir das listas preliminares e nomeações, através da conservação e da gestão dos sítios.

O indicado fará parte de um grupo de trabalho mundial, tendo acesso a todos os documentos e a uma plataforma especialmente criada para este trabalho pelo OCDI, devendo articular as contribuições brasileiras sobre o tema.

Os interessados deverão entrar em contato com a Presidência do ICOMOS/BRASIL, através do e-mail presidente@icomos.org.br, até o dia 16 de abril, enviando uma justificativa de seu interesse e um pequeno resumo de sua atuação em relação ao tema.

PREMIAÇÕES

ICOMOS is pleased to share the call for nominations for the UNESCO-Greece Melina Mercouri International Prize 2019 for the Safeguarding and Management of Cultural Landscapes. The UNESCO-Greece Melina Mercouri International Prize for the Safeguarding and Management of Cultural Landscapes was created in 1995 to reward outstanding examples of action to safeguard and enhance the world's cultural landscapes, a category of World Heritage.

The next Prize will be awarded in Autumn 2019, in connection with the 40th Session of the UNESCO General Conference. The online form must be submitted in English or French, between 30 November 2018 and 30 April 2019 (midnight Paris time) at: http://whc.unesco.org/en/news/1915/

For more information on the criteria and selection process for the nominations for the Melina Mercouri International Prize 2019, please open the attached leaflet in English or French or visit: http://whc.unesco.org/en/culturallandscapesprize

ICOMOS a le plaisir d'annoncer l'appel à candidatures pour le Prix international Melina Mercouri 2019 pour la sauvegarde et la gestion des paysages culturels (UNESCO-Grèce). Le prix international Melina Mercouri pour la sauvegarde et la gestion des paysages culturels a été créé en 1995 pour récompenser des exemples exceptionnels d'actions de sauvegarde et de mise en valeur des paysages culturels du monde, qui sont une catégorie à part entière du patrimoine mondial.

Le prochain prix sera décerné à l'automne 2019, à l'occasion de la 40e session de la Conférence générale de l'UNESCO. Le formulaire de candidature doit être soumis en ligne en anglais ou en français, entre le 30 novembre 2018 et le 30 avril 2019 (minuit, heure de Paris) à l'adresse suivante : http://whc.unesco.org/fr/actualites/1915/

Pour plus d'informations sur les critères et le processus de sélection des candidatures au Prix international Melina Mercouri 2019, veuillez consulter le dépliant ci-joint en anglais ou en français, ou visiter le site suivant : http://whc.unesco.org/fr/prixpaysagesculturels/

EVENTOS

15th WORLD CONGRESS ON ART DECO, Oct 31 - November 13, 2019 - Buenos Aires, Montevideo, Santiago

El 15ª Congreso Mundial sobre Art Deco tendrá lugar en varias sedes en estas fechas:

- Santiago, Chile, 31 Oct - Nov 3

- Buenos Aires, Argentina, Nov 4-8

- Montevideo, Uruguay, Nov 9-13

Más info sobre el Congreso: http://www.artdecoargentina.com.ar/congreso.html

5ª EDICION: FORTMED 2020 - Congreso Internacional Fortificaciones en la Costa del Mediterráneo (International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast), 26-28 Marzo de 2020, Granada, España

El Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad de la Escuela de Estudios Árabes (LAAC, EEA, CSIC), con sede en Granada, acogerá FORTMED 2020, la quinta edición del Congreso Internacional Fortificaciones en la Costa del Mediterráneo (International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast). El Congreso tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de marzo de 2020.

Call for abstracts - Fecha límite de entrega de resúmenes: 25 de marzo de 2019

Website: https://fortmed2020.wordpress.com/

e-mail: fortmed2020@gmail.com

TERRA 2021: 13º CONGRESO MUNDIAL DE ARQUITECTURA DE TIERRA, Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos, 8-11 de junio de 2021.

ICOMOS-ISCEAH, el Comité Científico Internacional de Patrimonio Arquitectónico en Tierra del ICOMOS Internacional, se complace en anunciar: TERRA 2021, el 13º Congreso Mundial de Arquitectura de Tierra se realizará en Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos, del 8 al 11 de junio de 2021. El evento internacional sera organizado por el Instituto de Conservación Getty, el Programa de Tesoros Desaparecidos del Servicio de Parques Nacionales y la Universidad de Pennsylvania.

El evento TERRA es un Congreso Mundial cuyos temas se relacionan con el estudio y la conservación del patrimonio arquitectónico, arqueológico y paisajístico en tierra, así como la arquitectura de tierra contemporánea. Estas conferencias comenzaron a organizarse com pequeñas reuniones de profesionales que trabajan en arquitectura de tierra, tendo sido la primera hecha en Yazd, Irán, en 1972. Desde entonces, se organizaron once congresos que fortalecieron la colaboración internacional, crearon redes regionales, generaron investigación y asociaciones, y contribuyan a ampliar el conocimiento en el área.

Las siguientes reuniones internacionales de TERRA se celebraron en Irán (1976), Turquía (1980), Perú (1983), Italia (1987), Estados Unidos (1990), Portugal (1993), Reino Unido (2000), Irán (2003), Malí (2008), Perú (2012) y Francia (2016). El simposio creció a partir de un pequeño grupo de dos docenas de personas en el primer simposio; a una Conferencia Internacional bajo los auspicios de ISCEAH, con 750 personas que participaran en TERRA 2016, en Lyon, Francia. En TERRA 2021 y TERRA 2024, se espera que el Congreso Mundial reciba más de mil expertos y personas interesadas.

ICOMOS-ISCEAH

Comité Científico Internacional del Patrimonio Arquitectónico en Tierra

http://isceah.icomos.org

Envie sua contribuição. A comunidade do Icomos/Brasil agradece.

Contatos para o Boletim: presidente@icomos.org.br

Diretoria do Icomos Brasil – 2018-2021
PRESIDENTE: Leonardo Barci Castriota
VICE-PRESIDENTE: Flavio de Lemos Casarlade
SECRETÁRIA GERAL: Maria Cristina Cairo
DIRETORIA FINANCEIRA: Selma Melo Miranda
DIRETOR DE PROJETOS: Marcos Olender
DIRETOR DE COMITÊS TEMÁTICOS: Silvio Mendes Zancheti

Conselheiros Regionais
REGIÃO NORTE: Edithe da Silva Pereira (PA)
REGIÃO NORDESTE: Rodrigo Espinha Baeta (BA)
REGIÃO SUDESTE: Júlio César Ribeiro Sampaio (RJ)
REGIÃO CENTRO OESTE: Maria Emília Bastos Stenzel (DF)
REGIÃO SUL: Rosina Coeli Alice Parchen (PR)

ICOMOS

Boletim Icomos / Brasil — **01/2019** — jan / fev / mar